

1. Themenbereich:	Architektonische Konzepte und Möglichkeiten für Wohnformen sowie Raumgestaltung charakterisieren, vergleichen und reflektieren können
	<ul style="list-style-type: none"> • Architekturanalysen: Centre Pompidou; Rollex Learning Center • Neues Bauen in alter Umgebung • Architekturkonzepte und Darstellungsmethoden
2. Themenbereich:	Verschiedene Themen der Kunst und gesellschaftliche Phänomene herausarbeiten, erklären und reflektieren können
	<ul style="list-style-type: none"> • Menschliche Beziehungen • Schmerz, Leid, Gewalt • Schönheit in Natur und Kunst
3. Themenbereich:	Unterschiedliche Darstellungs- und Ausdrucksformen des menschlichen Körpers in Kunst und Kultur deuten und in einen Kontext bringen
	<ul style="list-style-type: none"> • Darstellung des menschlichen Körpers in versch. Epochen der Kunstgeschichte • Schönheit, bodies unlimited im KHM • Der optimierte Mensch
4. Themenbereich:	Die Macht der Bilder erkennen, analysieren und reflektieren können
	<ul style="list-style-type: none"> • Kompositionselemente/Aufbau von Bildern • Bedeutung, Wirkung und Aussagekraft • Bildbeispiele aus Kunst und Medienwelt
5. Themenbereich:	Beziehungen von Kunstwerk und Raum erkennen und anhand von Beispielen bewusst wahrnehmen und analysieren können
	<ul style="list-style-type: none"> • Raum und räumlich plastisches Darstellen in der Kunst • Raumdarstellung in der Architektur • Aktionskunst: Körper und Raum
6. Themenbereich:	Kriterien von Design und Produktgestaltung nennen, untersuchen und bewerten können

•	Produktdesign, Grafikdesign, soziales Design
•	Praktische, symbolische, ästhetische Funktion
•	Analyse von verschiedenen Gebrauchsgegenständen
7. Themenbereich:	Ausgewählte Künstlerpersönlichkeiten, ihre individuellen Ausdrucks- und Gestaltungsmittel erkennen, erklären und unterscheiden können
•	Marina Abramovic, Valie Export
•	Egon Schiele, Gustav Klimt
•	Pablo Picasso, Rene Magritte
8. Themenbereich:	Formen der Aktionskunst erläutern, vergleichen und problematisieren können
•	Performance, Happening, Body Art, Wiener Aktionismus
•	John Cage, Marina Abramovic, Joseph Beuys, Valie Export, Hermann Nitsch
•	Analysen und vergleichende Betrachtung
9. Themenbereich:	Bildgattungen erkennen, zuordnen und interpretieren können
•	Portrait: Formen, Funktion
•	Historienmalerei, Landschaft, Stillleben, Allegorie etc.
•	Merkmale und Ausdrucksformen
10. Themenbereich:	Möglichkeiten der modernen Medien beschreiben und reflektieren können
•	Filmanalysen; filmische Gestaltungsmittel
•	Filmgenres, Themen, Motive, Techniken
•	Filmstill, Logline
11. Themenbereich:	Formen der Fotografie als künstlerisches Hilfs- und Ausdrucksmittel erkennen und charakterisieren können
•	Fotografie als Hilfsmittel, Bildvorlage und Ausdrucksmittel
•	Inszenierung, Dokumentation, Manipulation
•	Fotografinnen/Fotografen und ihre Werke
12. Themenbereich:	Digitale und manuelle grafische Mittel erkennen, erklären und vergleichen können
•	Gebundene und autonome Zeichnung
•	Begriffsklärung: Skizze, Naturstudium, Planzeichnung etc.

THEMENBEREICHE im Fach:
Kunst und
Gestaltung.....
Matura 2024/25



<ul style="list-style-type: none"> • Karikatur, Illustration, Graffiti, Comic 	
13. Themenbereich:	Kunstrichtungen des 19. und 20. Jahrhunderts, ihre Merkmale bzw. Gestaltungsmittel anhand ausgewählter Künstlerinnen und Künstler erkennen, beschreiben und unterscheiden können
<ul style="list-style-type: none"> • Impressionismus, Expressionismus • Jugendstil, Surrealismus • Pop Art, Abstrakter Expressionismus 	
14. Themenbereich:	Farbe als Gestaltungs- und Ausdrucksmittel in Kunst und Alltagskultur bewusst wahrnehmen
<ul style="list-style-type: none"> • Malerei und Maltechniken, Individualstil • Farbe und Umwelt • Malerei und Fotografie 	