

1. Themenbereich:	AKUSTIK
	• Schall und seine Eigenschaften
	• Messbare Komponenten
	• Schallphänomene
	• Raumakustik
2. Themenbereich:	INSTRUMENTENKUNDE
	• Übersicht nach der Tonerzeugung
	• Historische, moderne Instrumente
	• Instrumentenfamilien
	• Ensemble, Orchester
3. Themenbereich:	DIE STIMME UND IHRE VERWENDUNG
	• Aufbau, Entwicklung, Stimmbruch, Pflege
	• Stimmlagen
	• Naturstimme/Kunstgesang
	• Verwendung: Gregorianik, Arie, Jazz, Rap, Rock/Pop, Musical
4. Themenbereich:	MUSIKTHEORIE
	• Tonsysteme
	• Harmonielehre
	• Notationen
	• Metrum, Takt, Rhythmus
5. Themenbereich:	MUSIK des MITTELALTERS
	• Gregorianischer Choral
	• Minnesänger
	•
	•
6. Themenbereich:	VOKALPOLYPHONIE DER RENAISSANCE

•	Weltlich: Madrigal
•	Geistlich. Motette, Vertonung des Ordinariums (Messe)
•	
•	

7. Themenbereich: GLANZVOLLE BAROCKMUSIK

•	Concerto grosso
•	Oratorium
•	Solokonzert
•	Suite

8. Themenbereich: WIENER KLASSIK

•	Die Stellung des Komponisten: Haydn/Mozart/Beethoven
•	Sinfonie, Sonatensatzform
•	Streichquartett
•	Variation

9. Themenbereich: ROMANTIK

•	Programmmusik
•	Virtuosentum und Starkult
•	Kunstlied
•	Nationale Schulen

10. Themenbereich: MUSIKSTILE DES 20. JAHRHUNDERTS

•	Impressionismus
•	Expressionismus
•	12-Tontechnik
•	Aleatorik, elektronische Musik

11. Themenbereich: JAZZ

•	Afrikan. Wurzeln: Worksong, Spiritual, Gospel, Blues
•	Ragtime, Old Time Jazz, Swing
•	Bebop, Cooljazz, Fusion
•	
12. Themenbereich: POPULARMUSIK	
•	Entwicklung der Rock- und Popmusikstile
•	Schallaufzeichnungsmöglichkeiten und Verbreitung einst und heute
•	Urheberrecht, AKM, austro mehana
•	
13. Themenbereich: MUSIKTHEATER	
•	Entwicklung: Oper, Operette, Musical
•	Ballett und moderne Tanzstile
•	
•	
•	
14. Themenbereich: DAS KONZERT	
•	Entwicklung des Konzertwesens
•	Berühmte Konzerthäuser der Welt
•	Rituale und Regeln
•	Programme im Wandel
15. Themenbereich:	
•	
•	
•	
•	
16. Themenbereich:	
•	

THEMENBEREICHE im
Fach:
MU
Matura 2024/25



•	
•	
•	
17. Themenbereich:	
•	
•	
•	
•	
18. Themenbereich:	
•	
•	
•	
•	