

1. Themenbereich:	Architektonische Konzepte und Möglichkeiten für Wohnformen sowie Raumgestaltung charakterisieren, vergleichen und reflektieren können
	• Architekturanalysen: Centre Pompidou; Rolex Learning Center • Neues Bauen in alter Umgebung • Architekturkonzepte, Darstellungsmethoden und Begriffe
2. Themenbereich:	Verschiedene Themen der Kunst und gesellschaftliche Phänomene herausarbeiten, erklären und reflektieren können
	• Menschliche Beziehungen • Schmerz, Leid, Gewalt allgemein, Gewalt an Frauen • Schönheit in Natur und Kunst
3. Themenbereich:	Unterschiedliche Darstellungs- und Ausdrucksformen des menschlichen Körpers in Kunst und Kultur deuten und in einen Kontext bringen
	• Darstellung des menschlichen Körpers in verschiedenen Epochen der Kunstgeschichte • Begriff Schönheit und seine Ausprägungen, bodies unlimited im KHM • Analyse und Vergleich verschiedener gestalterischer und inhaltlicher Konzepte
4. Themenbereich:	Die Macht der Bilder erkennen, analysieren und reflektieren können
	• Kompositionselemente/Aufbau von Bildern • Bedeutung, Wirkung und Aussagekraft • Bildbeispiele aus Kunst und Medienwelt
5. Themenbereich:	Beziehungen von Kunstwerk und Raum erkennen und anhand von Beispielen bewusst wahrnehmen und analysieren können
	• Raum und räumlich plastisches Darstellen in der Kunst • Raumdarstellung in der Architektur • Körper und Raum in verschiedenen Kunstrichtungen
6. Themenbereich:	Kriterien von Design und Produktgestaltung nennen, untersuchen und bewerten können

	• Produktdesign, Grafikdesign, soziales Design
	• Praktische, symbolische, ästhetische Funktion
	• Analyse von verschiedenen Gebrauchsgegenständen
7. Themenbereich:	Ausgewählte Künstlerpersönlichkeiten, ihre individuellen Ausdrucks- und Gestaltungsmittel erkennen, erklären und unterscheiden können
	• Marina Abramovic, Valie Export etc.
	• Egon Schiele, Max Weiler etc.
	• Rene Magritte, Wolfgang Hutter etc.
8. Themenbereich:	Formen der Aktionskunst erläutern, vergleichen und problematisieren können
	• Performance, Happening, Body Art, Wiener Aktionismus
	• John Cage, Marina Abramovic, Joseph Beuys, Valie Export,
	• Analysen und vergleichende Betrachtung
9. Themenbereich:	Bildgattungen erkennen, zuordnen und interpretieren können
	• Portrait: Formen, Funktion
	• Historienmalerei, Landschaft, Stillleben, Allegorie etc.
	• Merkmale und Ausdrucksformen
10. Themenbereich:	Möglichkeiten der modernen Medien beschreiben und reflektieren können
	• Filmanalysen; filmische Gestaltungsmittel
	• Filmgenres, Themen, Motive, Techniken
	• Filmstill, Logline
11. Themenbereich:	Formen der Fotografie als künstlerisches Hilfs- und Ausdrucksmittel erkennen und charakterisieren können
	• Fotografie als Hilfsmittel, Bildvorlage und Ausdrucksmittel
	• Inszenierung, Dokumentation, Manipulation
	• Fotografinnen/Fotografen und ihre Werke
12. Themenbereich:	Digitale und manuelle grafische Mittel erkennen, erklären und vergleichen können
	• Gebundene und autonome Zeichnung
	• Begriffsklärung: Skizze, Naturstudium, Planzeichnung etc.

THEMENBEREICHE im Fach:
Kunst und
Gestaltung.....
Matura 2025/26



• Karikatur, Illustration, Graffiti, Comic	
13. Themenbereich:	Künstlerinnen und Künstler des 20. Jahrhunderts aus Österreich kennen, individuelle Gestaltungsmittel benennen und Werke interpretieren können
• Alfred Kubin, Herbert Böckl, Paul Flora	
• Kiki Kogelnik, Maria Lassnig, Martha Jungwirth	
• Hubert Schamlix, Peter Kogler, Herbert Brandl	
14. Themenbereich:	Farbe als Gestaltungs- und Ausdrucksmittel in Kunst und Alltagskultur bewusst wahrnehmen
• Malerei und Maltechniken, Individualstil, österreichische Künstlerinnen und Künstler	
• Farbe und Umwelt	
• Malerei und Fotografie	