

1. AKUSTIK	AKUSTIK
•	Schall und seine Eigenschaften
•	Messbare Komponenten
•	Schallphänomene
•	Raumakustik
2. Themenbereich:	INSTRUMENTENKUNDE
•	Übersicht nach der Tonerzeugung
•	Instrumentenfamilien
•	Historische, moderne Instrumente
•	Ensemble, Orchester
3. Themenbereich:	DIE STIMME ALS KÜNSTLERISCHES AUSDRUCKSMITTEL
•	Stimmphysiologie, Mutation, Pflege
•	Stimmlagen, Stimmfächer
•	Naturstimme, Kunstgesang, CVT - Technik
•	Verwendung: Gregorianik, Arie, Jazz, Rap, Rock/Pop, Musical
4. Themenbereich:	MUSIKTHEORIE
•	Tonsysteme
•	Harmonielehre
•	Notationen
•	Metrum, Takt, Rhythmus
5. Themenbereich:	MUSIK DES MITTELALTERS
•	Gregorianischer Choral
•	Minnesang
•	Carmina Burana
6. Themenbereich:	VOKALPOLYPHONIE DER RENAISSANCE
•	Homophon, Polyphon
•	Madrigal
•	Motette
•	Ordinarium

7. Themenbereich:	VOKAL-und INSTRUMENTALMUSIK des BAROCK
•	Bach - Matthäuspassion
•	Händel - Messias
•	Vivaldi – Die vier Jahreszeiten
•	Analyse und Vergleich
8. Themenbereich:	WIENER KLASSIK
•	Die Stellung des Komponisten: Haydn/Mozart/Beethoven
•	Sinfonie, Sonatenhauptsatzform analysieren
•	Streichquartett
•	Variation
9. Themenbereich:	ROMANTIK
•	Programmmusik
•	Virtuosentum und Starkult
•	Kunstlied
•	Nationale Schulen
10. Themenbereich:	JAZZ
•	Afrikan. Wurzeln: Worksong, Spiritual, Gospel, Blues
•	Ragtime, Old Time Jazz, Swing
•	Bebop, Cool Jazz, Fusion Jazz
•	Blues-Schema
11. Themenbereich:	POPULARMUSIK
•	Entwicklung der Rock- und Popmusikstile
•	Schallaufzeichnungsmöglichkeiten und Verbreitung einst und heute
•	Urheberrecht, AKM, austro mehana
12. Themenbereich:	MUSIKSTILE DES 20.JAHRHUNDERTS
•	Impressionismus
•	Expressionismus
•	Dodekaphonie
•	Stilpluralismus des 20. Jahrhunderts

THEMENBEREICHE im Fach:
MUSIKERZIEHUNG
Matura 2025/26



13. Themenbereich:		MUSIKTHEATER
•	Entwicklung: Oper, Operette, Musical	
•	Ballett und modern Tanzstile	
14. Themenbereich:		DAS KONZERT
•	Entwicklung des Konzertwesens	
•	Berühmte Konzerthäuser der Welt	
•	Rituale und Regeln	
•	Programme im Wandel der Zeit	