

1.	T	hemenbereich: WEB-Design mit HTML und CSS
		Coophights und Entwicklung
	•	Geschichte und Entwicklung Struktur und Aufbau einer Website
	•	HTML
-	•	
	•	CSS
-	•	Medienspezifische Stylesheets, Eigenschaftsspezifische Stylesheets
	•	Editoren
2.	Т	hemenbereich: Zahlensysteme in der Informatik
	•	Einsatz und Bedeutung in der Informatik
	•	Binärsystem
	•	Bits und Bytes
	•	Hexadezimalsystem
	•	Oktalsystem
	•	Umrechnungen, Anwendungen
3.	Т	hemenbereich: PC-Hardware
		Kamananantan sinas DCs
-	•	Komponenten eines PCs
-	•	Motherboard, CPU, RAM, Chipsatz
-	•	CMOS (BIOS)
	•	Schnittstellen
	•	Datenträger Coophishtisher Überglich überglich DC Entwicklung
	•	Geschichtlicher Überblick über die PC-Entwicklung
4.	Т	hemenbereich: Serverseitig dynamische Websites
	•	Aufbau einer dynamischen Website
	•	Unterschied zu statischen Websites
	•	Dynamisch generierte statische Websites
	•	Skriptsprachen - PHP
	•	CMS (Joomla)
	•	Back- und Frontend, Templates
5.	T	hemenbereich: Betriebssysteme
	_	Coschichte und Entwicklung
	•	Geschichte und Entwicklung
	•	Aufbau von Betriebssystemen
	•	Grafische Oberfläche (GUI)
	•	Steuerung und Abstraktion der Hardware
	•	Windowssysteme, Linux, OSX, Android, IOS
	•	Virtualisierungen
<u> </u>		



6.	T	hemenbereich: Schadprogramme
	•	Geschichte der Computerviren
	•	Malware-Typen
	•	Spoofing, Skimming, Spyware, Scareware, Adware, Rougeware, Phishing
	•	Würmer, Trojaner, Spyware
	•	Backdoors & Rootkits
	•	Non-Malware-Attack
	•	Abwehr- und Schutzmechanismen, Maßnahmen bei einem Virenbefall
7.	Т	hemenbereich: Digitale Bildbearbeitung
	•	Arten und Möglichkeiten der Bildbearbeitung
	•	Bildbearbeitungs-, Mal-, Vektor-, Vektorisierungs- und Layoutprogramme
	•	Einsatzbereiche
	•	Ebenentechnik, Auswahltechniken, Masken, Pfade
	•	Pixel- und Vektorgrafik
	•	Grundregeln des Layouts (Komposition, Farbgestaltung, Schriften)
8.	Т	hemenbereich: Urheberrecht im Internet
	•	Begriffsdefinitionen
	•	Aufbau des österreichischen Urheberrechtsgesetzes
	•	Werkbegriff und Werkart
	•	Werknutzungsrecht und Werknutzungsbewilligung
	•	Verwertungsrechte und Urheberrechtsverletzungen
	•	Bildlizenzen, Aktionen (CD brennen, weitergeben), Urheberrechtsverletzung
9.	т	hemenbereich: Grundlagen der Netzwerktechnik
0.	<u> </u>	Tomonocioni. Orandiagen der Netzwerkteomik
	•	Netzwerktopologien (Unterschiede/Vor- und Nachteile einzelner Topologien)
	•	LAN, MAN, WAN, GAN - Planung eines Netzwerkes, TCP/IP Protokolle
	•	Peer to Peer Netzwerk, Client-Server Netzwerk
	•	Sicherheit im Netzwerk (Hardware und Software Firewalls)
	•	Hardwarekomponenten (Kabel, Stecker, Switch, Router, Server, Client)
	•	TCP/IP Protokollfamilie und essenzielle Serverdienste
10	_	homophoroich. Crundlogen der Dregremmierung
10.		hemenbereich: Grundlagen der Programmierung
	•	Geschichte und Entwicklung
	•	Objektorientiertes Programmieren
	•	Programmierung im Internetzeitalter
	•	Programmierkonzepte, Algorithmen und Datenstrukturen
	•	Entwicklungsumgebung Visual C#
	•	Konsolenanwendungen und Windows Forms Anwendungen in C#
		<u>-</u>



Geschichte der Computerentwicklung	
EVA-Prinzip Van Naumann Backmannskitskituri	
Von-Neumann-Rechnerarchitektur	
Computergenerationen This is the proposed and t	
Entwicklung der Prozessorgenerationen und Hardwarekomponenten Aktuelle Entwicklungen	
Aktuelle Entwicklungen	
12. Themenbereich: Dateiformate	
·	
Entstehung und Bedeutung von Dateiformaten	
Spezifikation, Erkennung und Einteilung von Dateiformaten	
Audio- und Videoformate	
Proprietäre und offene Formate	
Containerdatei, Containerformate	
Dateikonverter und Dateikonvertierung	
42. The manhausiah. Midaa gama dayalan mant	
13. Themenbereich: Video game development	
Geschichte der PC-Spiele	
Producer, Herausgeber, Entwicklerteam	
Game Development (Entwicklungsprozess, Outscoring, Marketing)	
Plattformen	
Computerspiel-Genres	
Editoren	
14. Themenbereich: 3D-Computergrafik	
Geschichte der Computergrafik	
Software (Blender), Einsatzbereich	
Shading, Animation	
Echtzeitrendern	
Volumengrafik	
Animationsfilm	
15. Themenbereich: Digitale Audiotechnik	
Mikrofono (Arton Charaktoriatika) Lautanraaharhayan	
 Mikrofone (Arten, Charakteristika), Lautsprecherboxen Analog/Digital-Umsetzung – Vor- und Nachteile 	
Michael Anthon Coulting and Longotta Touristing and	
A 11 1 11 6 (File 1 File 1) O 11 11	
ACIO Complia meta Distinta Companya Andia tanama	
ASIO, Samplingrate, Bittlete, Sequenzer, Audiostream Audioschnittstellen (Stecker, Kabel, MIDI), Soundkarten	
- Addiosoffilitistelleri (Oteokei, Nabel, Milbi), Sodifukarteri	



16. Themenbereich: Videotechnik				
PC als Videosystem				
Framegrabbing				
Videokarten				
Kameras (Aufbau und Funktionsweise)				
Schnittstellen				
17. Themenbereich: Digitale Videobearbeitung				
N 1: 5 1111 O 6				
Non Linear Editing-Software				
Compositing-Software				
Projekteinstellungen, DV-PAL, NTSC				
Log and Capture				
Masken, Keying, Tracking, Farbkorrektur				
Kurzfilm erstellen, DVD-Authoring				
18. Themenbereich: Kryptologie				
Grundbegriffe und geschichtlicher Überblick				
Prinzipien des Auguste Kerckhoff				
Klassische Verfahren				
Moderne Verfahren				
Grundlagen des Datenschutzes				
Anwendungen				